

Левон Манукян е един от най-иновативните диригенти в България. От съвсем млад експериментира със смесването на различни стилове и жанрове, а от 2011-а година, с поставянето на първия в света метъл-балет, превръща тази линия в основна посока. Още от 1998 започва миксиране на фолклорни инструменти (гайди, кавали, тамбури и фолклорно пеене) с класически хор и оркестър, което по-късно прераства в мащабни проекти.

Със своето съвременно мислене, Левон Манукян търси различни начини да популяризира класическата музика, да покаже по достъпен начин музиката на XX и XXI век, включително световната поп-, рок- и метъл-индустрия със симфонично звучене, хор и солисти.

Един от водещите моменти в неговата кариера е почти 10-годишното му участие във фестивала “Sound of the Ages”, който събира в Античния театър на Пловдив едни от легендите на световните рок-метъл групи и изпълнители като Таря Турунен, Майк Терана, Fish от групата “Merillion”, “Anathema”, “Asia”, “Paradise Lost”, Devin Townsend Sons of Apolo.

За своята 30-годишна кариера на сцената, Левон Манукян реализира над 4500 концерта в цялата страна, също и в Гърция, Румъния, Сърбия, Македония, Хърватия, Полша, Чехия, Словакия, Германия, Италия, Швейцария, Армения. Първите му уроци по дирижиране са при диригентите на Бургаската опера, на 12-годишна възраст застава на пулта на Младежки оркестър, а по-късно и на Младежка филхармония “Бургас”. С тях реализира десетки концерти и турнета в Европа, участия във фестивали и конкурси, записи на музика към филми, дискове в БНР, телевизионни предавания. На 16 г. става ученик на големия български диригент проф. Иван Маринов, с когото работи в продължение на 5 години. Следват специализации при Маестро Георги Димитров, Бернард Хайтинк и Йорма Панула. През 2009 година става лауреат на международния конкурс за оперни диригенти “Blue Danube”.

Диригентският му опит преминава с Оркестъра на БНР, Държавните опери на Пловдив, Бургас и Русе, Симфониетите на Видин и Шумен, Филхармониите на Плевен и Разград, AGBU Chamber Orchestra – Sofia (главен диригент и музикален ръководител), Симфоничния оркестър на Сливен, Камерния оркестър “Дианополис” в Ямбол, както и пред редица сборни формации и състави.

През 2010 г. Левон Манукян създава и частен оркестър “Levon Manukyan Collegium musicum”, с който да осъществява желанието си да експериментира в миксирането на симфонизъм, поп, рок и метъл. Резултатите идват още през 2011 г. с поставянето на едни от най-смелите проекти – метъл-балета “Дежа вю” и музикалния спектакъл “Рок-Барок”. С този оркестър, в продължение на 8 години, участва в спектаклите “Нощ на звездите” на Енчо Керязов с най-големите циркови артисти в света, над 10 години дирижира традиционните ежегодни концерти на Стефан Диомов, застава на пулта на юбилейното издание “Бургас и морето 2010”, прави записи за БНР, БНТ, БТВ и Нова ТВ.

В търсене на нестандартни идеи се появяват и концертите-спектакли, в които и актьори, и оркестранти участват със свои роли. Тези проекти се раждат в партньорство със сценаристката Юлия Манукян и в тях блестят едни от най-големите певци и актьори на България: Руслан Мъйнов, Орлин Горанов, Маргарита Хранова, Тони Димитрова, Йорданка Христова, Милица Гладнишка Васил Петров, Орлин Павлов, Еделина Кънева, Герасим Георгиев-Геро, Димитър Рачков, Ненчо Балабанов, Филип Аврамов, Александър Сано, Камен Воденичаров, Тончо Токмакчиев, Стефан Рядков и др.

В дългия списък от имена присъстват още Люси Дяковска, Миро, Стефан Диомов, Ваня Костова, Пламен Ставрев, Митко Щерев, Графа, Веселин Маринов, Поли Генова, Дара Екимова, Рафи Бохосян, Мустафа Чаушев, Нели Рангелова, Теодор Шишманов, Роберта, фамилия “Тоника” и много други.

Левон Манукян организира и продуцира музикални проекти, записва диск с авторска музика като композитор, диск със съвременни български композитори в БНР, диск за 100-годишнината на композитора Марин Големинов с оркестъра на БНР. Пак със същия оркестър, но през 2022-а година взема участие в “Българската Коледа” – проект, подкрепен от Президента на България, с участието на едни от най-големите имена в класическата и популярната музика, излъчен и от трите национални телевизии.

Маестро Манукян подкрепя младите музиканти още от най-ранна ученическа възраст, предоставяйки им професионални сцени. Някои от тях вече са поели творческия си път както в страната, така и в чужбина. Сред тях са Георги Милтиядов (пианист и диригент), Соня Ковчезлиева (актриса), Илиан Божков (актьор), Даниел Желев (ударни), както и редица оркестранти от Младежкия оркестър, които днес заемат водещи места и концертмайсторски позиции в най-големи български и европейски състави.

През своя житейски и творчески път, той е разбрал и вярва, че изкуството е средство, с което не само изразяваш емоции и се обогатяваш, но постигаш вътрешна хармония и успяваш да се съхраниш духовно, независимо през какво преминаваш. Затова е важно всеки да открие онзи Божествен дар, който има заложен в себе си и да го развива по най-добрия начин.

“Сцената е твоя!”, казва Маестро Левон Манукян и отваря вратите на голямата сцена за всички, които имат таланта и волята за старт в магията, наречена Изкуство.

---

Юлия Манукян е български либретист, сценарист и музиколог и е в екипа на Левон Манукян повече от 20 години.

Завършва Държавната консерватория “Панчо Владигеров”, дългогодишен

преподавател по История на музиката в НУМСИ “Проф. Панчо Владигеров”, член на секция “Музиколози” към Съюза на Българските композитори – София, с участия в научни национални и международни конференции по музикознание. Автор на изследвания в областта на история на музиката, публикации в специализирани музикални издания и в поредица музикални предавания на БНР и БНТ.

Автор на сценарии за повече от 30 музикално-театрални проекта в последните години: “Обичам Българската музика” и “Златните Песни от Златния Орфей” с Орлин Горанов и Маргарита Хранова, “Моите неизпратени писма” с Тони Димитрова, “Обич разпиляна” с Йорданка Христова, “Оскарите в музиката” и “Някъде накрай света” с Милица Гладнишка, Филип Аврамов, Васил Петров, Иван Велчев и Илиан Божков, “Момчето, което говори с Морето” с Панайот Панайотов и Илиан Божков, “Реформаторът” с Герасим Георгиев-Геро, Соня Ковчезлиева, Илиан Божков, Мария Маджарова и Нона Кръстникова, “Дистанционна комедия” с Димитър Рачков, Ненчо Балабанов, Стефан Рядков, Соня Ковчезлиева, “Без любов не може” с Александър Сано и Соня Ковчезлиева, “Всичко на сериозно, всичко на шега” със Соня Ковчезлиева и Илиан Божков, “Не си отивай, лято” с Орлин Павлов и Еделина Кънева, “С музиката на Мориконе” с Мария Маджарова, Росица Метаниева и Нона Кръстникова, “Балканската музика” с Николина Чакърдъкова, “Във вихъра на любовта” с Борис Луков, Даниела Караиванова и Филип Дончев, “Бродуей ще полудей!” с Трио “Тенорите”, “Майкъл Джексън Трибют”, “С музиката на Дисни”, адаптация на мюзикъла “Вълкът и седемте козлета” с Тончо Токмакчиев, Камен Воденичаров, Александър Мутафчийски и Еделина Кънева”. Юлия Манукян е автор на сценария за метъл-балета “Дежа вю” и музикалния спектакъл “Рок Барок”, на музикалната комедия “Всичко разрешено, нищо забранено”, на театралната драма “Дървено червено конче” и др.

Обич разпиляна



Идея и сценарий в С музиката на Мориконе



Идея и сценарий към "Дистанционна комедия"



Идея и сценари във Във вихъра на любовта



Идея и сценарий в Музика към видеоигри



Идея и сценарий в Професия Директор с Герасим Георгиев-Геро



Идея и сценарий в Без любов не може



Идея и сценарий в Балканската музика



Идея и сценарий в Бар на края на света



Идея, сценарий и мултимедия в С музиката на Дисни



Идея и сценарий в Моите неизпратени писма



Идея, сценарий и мултимедия в Оскарите в музиката



Идея, сценарий и мултимедия в Майкъл Джаксън - трибют



Идея и сценарий в [Романтична комедия - от Юлия Манукян](#)



Идея, сценарий и мултимедия в [Обичам българската музика](#)



Идея, сценарий и мултимедия в [Не си отивай,](#)

---

---

Илиан Божков е български театрален и филмов актьор от най-младата генерация артисти. Той е в основния екип на Левон Манукян от 2022-а година.

Изучавал е актьорско майсторство при Зорница София, Цвета Балийска, Мартина Кръстева и Дарий Чавдаров.

За своите почти 20 години има опит на сцената и зад камерата с актьори като Герасим Георгиев-Геро, Милица Гладнишка, Александър Сано, Рашко Младенов, Любен Чаталов, Деян Донков, Димо Алексиев, Дарин Ангелов, Васил Банов, Петя Силянова, Иван Велчев и др. Участва в редица телевизионни филми, предавания и реклами, между които най-голяма популярност му носи главната роля в сериала “Румбата, аз и Роналдо”.

- Освен актьор, Илиан Божков е и координатор на турнетата в екипа на Левон Манукян.

---

Соня Ковчезлиева е българска актриса и е в екипа на Левон Манукян повече от 10 години. Завършва Националното училище за музикално и сценично изкуство в Бургас със специалност “Актьорско майсторство”, продължава висшето си образование по същата специалност в Нов Български университет, а магистърската ѝ степен преминава в НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”. Освен актриса, тя е и преподавател в няколко театрални формации и творчески работилници. Зад гърба си има огромен творчески опит на сцена заедно с Левон Манукян, сценариите на Юлия Манукян и актьори като Герасим Георгиев-Геро, Димитър Рачков, Ненчо Балабанов, Стефан Рядков, Александър Сано и др. Участвала е с главни роли в 3 театрално-музикални проекта, както и в моноспектакъла “Дървено червено конче”.

---

Иво Дуков е български пианист и работи активно като музикант от 2005-та година. Завършва специалност "Музикални и мултимедийни технологии" в Софийски Университет "Св. Климент Охридски".

Работи с редица български групи и изпълнители като Васил Найденов, Орлин Горанов, Йорданка Христова, Маргарита Хранова, Тони Димитрова, Руши Видинлиев, група Мاستило, Мариана Попова, Дани Милев, Поли Генова и др. Активно работя с някои от най-добрите музиканти на българска поп и рок сцена. От 2009-а е част от "Дани Милев бенд", от 2018-та работя активно в екипа на диригента Левон Манукян.

Участва съм в създаването на музиката в мюзикъла "Оркестър без име" през 2017-а, участва също и като студийен музикант в различни песни на популярни наши изпълнители като Тони Димитрова, Йорданка Христова, Дани Милев, Мариана Попова и др.

Взимал съм участие като музикант и аранжор в различни музикални конкурси: "Бургас и морето", "Пролетен конкурс на БНР" и др.

Участвал съм като музикант в предаванията "Дони тайм" (Нова), "На инат" (ТВ7, Нова), "Музикална академия" (ТВ7), "Жените говорят" (ТВ7), "VIP Brother" (Нова), "Музика безкрай (БНТ)", както и в новогодишни програми на БНТ, ТВ7 и др.

Свирил съм в различни европейски държави: Австрия, Швеция, Естония, Латвия и др.

Участвал съм многократно в различни концерти на най-големите сцени в България - зала 1 НДК, Арена Армеец, Фестивален и конгресен център - Варна, както и в повечето летни театри и открити сцени у нас. Голяма част от тях се излъчват редовно по българските телевизионни канали.